

1^{ER} NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2013

DIANE MORIN

Le grand calculateur II
[Grande galerie]

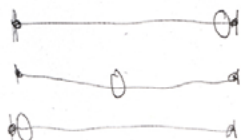
codiffusion avec



Suite à une commande d'œuvre initiée par le centre d'artistes Avatar, nous accueillons l'artiste Diane Morin pour la diffusion du *Grand calculateur II*, dont l'élaboration a débuté en septembre 2012. Cette œuvre dont le processus de création se poursuivra lors de la présentation de l'exposition, explore des contextes générateurs d'événements à partir de mécanismes et de configurations simples faisant écho à l'histoire de l'informatique.

Cette première présentation du *Grand calculateur II* prendra la forme d'un laboratoire, où différentes configurations, conçues spécifiquement pour l'espace de la grande galerie de l'Œil de Poisson, seront expérimentées et modifiées au fil des semaines.

« L'installation comprend des séries d'éléments — des tubes articulés, des objets, des moteurs et des interrupteurs électriques —, assemblés de façon à créer des circuits logiques, sans que n'y interviennent des composants électroniques complexes ou la programmation informatique. Ces circuits, dans lesquels la logique est en lien direct avec les actions mécaniques des objets, sont susceptibles de servir d'unités de mémoire. Chacun des assemblages peut stocker un *bit* d'information. Les changements d'état de leur *mémoire* causent des changements de leur position dans l'espace et créent des géométries variables. Ici, un *bit* d'information correspond à deux possibilités mathématiques, un ou zéro et, en ce qui concerne la forme, toutes les positions intermédiaires. » — Diane Morin



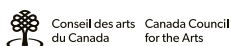
Dessin au graphite, 2013
Photo : Diane Morin

Pour visiter les galeries : 580, Côte d'Abraham
Les expositions sont ouvertes du mercredi
au dimanche de 12h à 17h et les lundi et
mardi sur rendez-vous.

L'artiste tient à remercier Marie Côté, Pierre Dion, Élisabeth Picard et Avatar pour leur apport au projet.

Relations avec les médias : Audrey Careau
418-648-2975, info@oeildepoisson.com

VERNISSAGE VENDREDI LE 1^{ER} NOVEMBRE À 20H
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À 19H30



L'ŒIL DE POISSON
CENTRE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION EN ART ACTUEL ET MULTIDISCIPLINAIRE

541, rue De Saint-Vallier Est, Québec (Québec) G1K 3P9

Tél. : 418-648-2975 - info@oeildepoisson.com - www.oeildepoisson.com

L'Œil de Poisson est membre de Méduse et du RCAAQ

1^{ER} NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2013

HEIDI KUMAO

Correspondence
[Petite galerie et Entrée vidéo]



Cuckoo (détail), 2010
Photo : Heidi Kumao

Émergeant de la rencontre entre la sculpture, le théâtre et les nouvelles technologies, les vidéos et projets cinétiques d'Heidi Kumao remettent en question la perception de comportements familiaux. Au travers de ces créations hybrides (sculptures cinétiques, animations et tableaux interactifs), l'artiste explore les fondements psychologiques de situations quotidiennes et de structures sociales établies. Comme une machine minimale à théâtre automatique, chacune de ses pièces répète une série d'actions simples en galerie. À travers ces tableaux animés et construits, Kumao montre en quoi les petits gestes, même les plus personnels et poétiques, peuvent avoir un potentiel politique.

Son projet *Correspondence* occupera l'espace de la petite galerie. Il réfère librement à la vie de Nelson Mandela, prisonnier politique ayant rédigé de nombreux écrits lors de sa détention en prison, ainsi qu'à celle de Terry Anderson, un otage qui a secrètement tenu pendant près de sept années d'incarcération un journal intime caché dans ses sous-vêtements.

L'artiste présentera également une œuvre dans l'entrée vidéo.

Ayant complété des études à la School of the Art Institute de Chicago en 1991 (MFA en photographie), Heidi Kumao vit et travaille à Ann Arbor au Michigan, États-Unis. Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions individuelles et collectives notamment au Urban Institute of Contemporary Arts de Grand Rapids, au Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, à la Fundació Joan Miró et au Museum of Fine Arts, Florida State University. En 2009, elle recevait le Guggenheim Fellowship for Creative Arts: Video/Audio.

Pour visiter les galeries : 580, Côte d'Abraham
Les expositions sont ouvertes du mercredi au dimanche de 12h à 17h et les lundi et mardi sur rendez-vous.

L'artiste tient à remercier la Stamp School of Art & Design.

Relations avec les médias : Audrey Careau
418-648-2975, info@oeildepoisson.com

VERNISSAGE VENDREDI LE 1^{ER} NOVEMBRE À 20H
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À 19H30