

16 FÉVRIER AU 21 AVRIL

Grande galerie

# LUZ & GUGGISBERG Suisse

## Animals and Furniture

En codiffusion avec Manif d'art 9 – La biennale de Québec

*cadre de multiples expositions individuelles à la Collection Maramotti (Reggio d'Émilie), au Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Luxembourg), à l'Ikon Gallery (Birmingham), à La Criée, centre d'art contemporain de Rennes et à L'Abbatiale de Bellelay. Ils ont également remporté plusieurs distinctions prestigieuses telles que le prix fédéral suisse pour l'art (à trois reprises), le prix Straubenzeller en arts, le Prix international d'art de la province du Vorarlberg et le prix UBS pour les arts. Le duo zurichois est connu pour sa pratique protéiforme alliant peinture, sculpture, vidéo, photographie et performance afin de concevoir des installations foisonnantes qui investissent l'ensemble de l'espace d'exposition. Pastiche, parodie et jeux de mots sont des stratégies fréquemment employées par ces artistes pour dépeindre des mondes dystopiques tissés de références aux sources multiples (tradition folk, littérature, science-fiction et autres).*

Manif d'art et L'Œil de Poisson tiennent à remercier le Bureau des grands événements, la Ville de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Ministère de la culture et des communications, le Conseil des arts du Canada, l'Office du Tourisme de Québec, le Patrimoine canadien, Ig2, Radio-Canada, la Maison Simons, Méduse et Pro Helvetia.

[\\_manifdart.org/manif9](http://_manifdart.org/manif9)

[\\_lutz-guggisberg.com](http://_lutz-guggisberg.com)

Centre de production et de diffusion  
en art actuel et multidisciplinaire

541, rue de Saint-Vallier Est  
Québec (Québec)  
G1K 3P9

(418) 648-2975  
info@oeildepoisson.com  
oeildepoisson.com

Accès aux galeries : 580, Côte d'Abraham  
Ouvertes du mercredi au dimanche (12h – 17h)  
et le lundi et mardi sur rendez-vous.

\* STORY OF THE STREET' BY LEONARD COHEN. COPYRIGHT © 1993, LEONARD COHEN, USED BY PERMISSION OF THE WYLIE AGENCY (UK) LIMITED