

16 FÉVRIER AU 21 AVRIL

Grande galerie

LUZ & GUGGISBERG Suisse

Animals and Furniture

En codiffusion avec Manif d'art 9 – La biennale de Québec



Vernissage
16 février – 20h

Rencontre avec les artistes – 21h

© Lutz & Guggisberg, *Umzug der Tiere und Möbel*, 2017.

Centre de production et de diffusion
en art actuel et multidisciplinaire

541, rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9

(418) 648-2975
info@oeildepoisson.com
oeildepoisson.com

Accès aux galeries : 580, Côte d'Abraham
Ouvertes du mercredi au dimanche (12h – 17h)
et le lundi et mardi sur rendez-vous.

Ce sont plus de 1200 figurines d'argile qui fourmillent et s'amoncellent dans une esthétique du débordement caractéristique de la pratique de ce duo artistique. De format réduit, ces personnages aux physionomies hybrides, entre l'animal et l'objet, imposent un rapport d'échelle déroutant aux visiteurs. Leur multiplication chaotique donne l'impression d'assister à une invasion de la grande galerie par des peuples issus d'un autre monde. En effets, ces êtres miniatures et néanmoins indomptables semblent en voie de prendre le plein contrôle de l'espace. Au mur, une projection révèle les coulisses de la confection, à la main, à partir de matériaux rudimentaires de ces milliers de figurines. L'accumulation menant à une perte de contrôle suggérée par l'excès matériel sous-tend ici un discours critique à propos des sociétés actuelles.

Cette installation s'inscrit dans la programmation *Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel **, une thématique définie par le commissaire international Jonathan Watkins pour Manif d'art 9 – La biennale de Québec. Cette proposition aborde la relation de l'humanité avec son environnement et des considérations d'ordre philosophiques sur la place qu'occupent aujourd'hui les humains dans l'ordre naturel des choses. Cette neuvième édition de la biennale présente le travail de plus de 100 artistes provenant de tous les horizons. En plus des expositions, l'événement offre une pléiade d'activités évoluant autour du thème. La démarche de Lutz & Guggisberg s'inscrit dans celui-ci par la propension du duo à donner vie à un cosmos imaginaire marqué de tensions entre formes organiques et dévoilements d'artifices, visant à bouleverser la dichotomie entre nature et civilisation.

Les suisses Andres Lutz, également artiste de cabaret, et Anders Guggisberg, formé en musique, fondent leur duo artistique en 1996 à Zurich. Depuis, leur pratique a été présentée dans le