

06 AVRIL AU 06 MAI

Grande Galerie

CONSTANTINOS TALIOTIS

Nicosie, Chypre

Forms



Vernissage
06 avril – 18 h
Rencontre avec
l'artiste – 19 h 30

Constantinos Taliotis,
Black on green, 2018.

Centre de production et de diffusion
en art actuel et multidisciplinaire

541, rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9

(418) 648-2975
info@oeildepoisson.com
oeildepoisson.com

Accès aux galeries : 580, Côte d'Abraham
Ouvertes du mercredi au dimanche (12h – 17h)
et le lundi et mardi sur rendez-vous.

Dans *Forms*, le travail de Constantinos Taliotis évolue dans le cadre d'un dialogue qui utilise le vocabulaire visuel du postmodernisme. Les couleurs exubérantes et les formes riches des œuvres exposées à L'Œil de Poisson oscillent entre l'image décorative, l'élément fonctionnel et l'objet d'art. Taliotis emploie des techniques et des matériaux variés pour produire une série de sculptures et de pièces en deux dimensions. Il transforme ainsi la galerie en un environnement immersif construit de diverses traces tirées de l'histoire récente de l'architecture et du design. Plus précisément, l'exposition fait allusion à l'atmosphère esthétique des années 1980 qui a revigoré et imprégné de fluidité et de couleur le design intérieur de son époque. Du même souffle, le travail de Taliotis déconstruit leurs particularités stylistiques et propose une série d'études de formes, de couleurs et de structures.

Dans sa pratique, Constantinos Taliotis cherche à toucher et à faire revivre des moments historiques qui sont omis consciemment ou inconsciemment de la mémoire culturelle collective ainsi que leur interaction avec l'actualité de leur époque et de la nôtre. Il explore les thèmes de cette culture et de ses sous-cultures qui en tant que manifestations d'une civilisation éphémère sont largement non documentées. Il ne cherche pas à monumentaliser les moments de la culture populaire qui inspirent ses œuvres, mais plutôt à interroger les mécanismes qui créent des récits hégémoniques. Il porte un intérêt particulier aux projets immersifs de recherche et aux pratiques interdisciplinaires.

Constantinos Taliotis est né en 1983 à Nicosia, où il vit et travaille. Il détient un baccalauréat en Beaux-Arts du Chelsea College of Art and Design (2006) et une maîtrise en philosophie et en théorie critique de la Middlesex University (2008). Son travail va de la photographie de tableaux vivants en passant par les installations immersives, la vidéo, les livres et les sculptures-objets. En 2013, il a coreprésenté la République de Chypre à la 55e Biennale de Venise. En outre, son travail a été exposé dans les grandes fondations et galeries telles que Akademie der Künste (Berlin), l'ISCP (New York), le projet Arcus (Moriya, Japon), Bethanien (Berlin) et The Petah Tikva Museum (Tel Aviv).

— constantinostaliotis.com



Conseil des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



MEDUSE



L'Œil de Poisson
est membre du RCAAQ.