l'Œil de Poisson

Centre de production et de diffusion
en art actuel et multidisciplinaire

541, rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9

(418) 648-2975
info@oeildepoisson.com
oeildepoisson.com

Accès aux galeries : 580, Côte d'Abraham
Ouvertes du mercredi au dimanche (12 h – 17 h)
et le lundi et mardi sur rendez-vous.

9 SEPTEMBRE / 9 OCTOBRE

Grande galerie / Petite galerie

François Mathieu

Saint-Sylvestre

Travaux armillaires

Vernissage
9 septembre – 17 h

Rencontre avec
l'artiste – 18 h 30

François Mathieu
Une surface en construction (dôme mural 1) détail, 2016.
© François Mathieu

En reconnaissance de son parcours honorable, de son œuvre multiforme, de même que de son implication dans le milieu, l'Œil de Poisson est très heureux d'accueillir en ses murs le sculpteur François Mathieu pour lancer sa programmation 2016-2017.

Les œuvres de *Travaux armillaires* s'inscrivent dans la poursuite d'une réflexion et de recherches entamées lors d'une résidence à l'été 2014. C'est autour de la sphère que l'artiste a élaboré une série de sculptures explorant les multiples possibilités de la mise en objet d'un système aussi simple que complexe. Structures, empreintes, maquettes et gabarits se côtoient pour donner vie à des constructions tant sculpturales qu'architecturales. Conçu en cogénération plutôt qu'en succession, ce corpus de grands et petits objets révèle un abécédaire de la sphère où une parenté certaine se décèle entre les différentes pièces. Fidèle à son habitude, Mathieu célèbre également dans cette exposition son amour pour la matérialité du monde en proposant de prolifiques jeux de matériaux entre bois, cuir, béton et laiton. Ainsi réunies dans un même contexte, ses nouvelles œuvres font part de la richesse de sa proposition.

François Mathieu se fait l'inventeur de diverses machines et chantiers de l'impossible dont la fonction même défie les questions de bien-fondé. Ses expériences et engins apparemment inutiles mettent l'accent sur l'émerveillement qu'ils entretiennent à chercher, dans les matériaux, les questions et les réponses les plus improbables. C'est l'amour du bricolage, l'effort et la générosité des gestes, qui le caractérisent.

Au cours de vingt-cinq années de pratique artistique, François Mathieu a présenté plus d'une trentaine d'expositions en solo et plusieurs collectives au Canada, au Mexique et en Belgique. De même, il a réalisé une vingtaine de projets d'intégration des arts à l'architecture disséminés sur le territoire québécois. Mathieu a notamment reçu le Prix création du CALQ, région Chaudière-Appalaches en 2012. Il a aussi publié quelques écrits dont le livre d'artiste *Un monde de choses* aux éditions J'ai VU. Artiste aux champs d'intérêt multiples, il est également détenteur d'un baccalauréat en philosophie de l'Université Laval ainsi que d'une maîtrise en études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Originaire de Saint-Éphrem-de-Beauce, il vit et travaille à Saint-Sylvestre, près de Québec.

L'artiste désire remercier Bernard Paquet, Francis Labissonnière, Pamela Simard, Olivier Roberge, Cynthia Fecteau de même que l'Œil de Poisson.

__francoismathieu.com

Conseil des arts et des lettres Québec
Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts
Ville de Québec
MEDUSE
Best Western Plus Centre-ville Québec City Centre Québec

L'Œil de Poisson
est membre du RCAAQ.