

APPEL DE DOSSIERS

Centre d'artistes autogéré multidisciplinaire dédié à la recherche et l'expérimentation en art actuel, L'Œil de Poisson présente des expositions audacieuses, transcendantes, surprenantes, étranges, drôles, déroutantes. En vue de pourvoir les plages horaires de sa programmation des deux prochaines années, L'Œil de Poisson invite les artistes, les collectifs et les commissaires d'exposition à proposer un projet d'exposition dans l'un des trois espaces suivants.

Les artistes du Québec ou d'ailleurs sont invités à proposer un projet. Une attention particulière sera toutefois portée aux propositions d'artistes de la Capitale-Nationale.

1. Grande Galerie - saison 23-24

Mesurant 15,5 m par 7,77 m, la Grande Galerie de L'Œil de Poisson est l'un des plus grands white cubes au Québec. Le centre souhaite y recevoir pour sa programmation prévue entre septembre 23 et juin 24, des projets ambitieux, qui habiteront la galerie pour en faire un espace dynamique.

2. Grande Galerie - saison 24-25

Pour sa programmation 24-25, L'Œil de Poisson souhaite offrir une expérience inédite à ses publics, les artistes exposants comme les spectateurs. De septembre 24 à juin 25, la Grande Galerie sera scindée en deux par un mur muni d'une porte, laissant ainsi place à deux espaces carrés de 7,77 x 7,77 m.

Ce dispositif permettra aux spectateurs de vivre un projet en deux temps : d'ouvrir la porte pour dévoiler la suite de l'exposition. Moment clé de l'exposition, cette porte sera un lieu de tension, un facteur de suspense pour les visiteurs.

Les artistes, les collectifs et les commissaires d'exposition sont invités à nous proposer un projet qui tient compte de ce dispositif. Une multitude de possibilités sont pressenties, dont la succession de deux expositions solos se répondant, ou encore une exposition (solo, duo ou collective) en deux temps : pièces miroirs, pièces subséquentes, pièces opposées ; ouverture de la porte sur quelque chose d'annoncé, ou encore sur une situation totalement inédite ou improbable - une surprise. On souhaite que les artistes sortent de leur zone de confort pour partager cette expérience avec les visiteurs.

3. Petite Galerie - saisons 23-24 et 24-25

Espace de petite dimension à la forme atypique, la petite galerie est un lieu d'exploration facilement transformable, permettant une proximité avec les objets présentés. Cette galerie est envisagée comme un espace intime, un cabinet de curiosité, un laboratoire, un sanctuaire.

**

Pour proposer un dossier

Les personnes voulant déposer un projet pour les saisons 23-24 et 24-25 devront colliger les informations suivantes dans un fichier ZIP (10 mo maximum) :

- Curriculum vitae (max. 3 pages)
- Texte de démarche artistique (max. 250 mots)
- Description du projet proposé (max. 500 mots) incluant une description des besoins techniques et le nom de l'espace d'exposition désiré (Grande Galerie, scindée ou non ; Petite Galerie)
- Documentation visuelle avec les crédits (Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date de création, lieu d'exposition) :
- Maximum 15 images en format JPEG, 72 dpi

Et/ou

- Vidéo d'un maximum de 10 minutes (liens YouTube, Vimeo ou autre diffuseur Web ; les fichiers vidéos envoyés directement ne seront pas téléchargés). À noter que la documentation vidéo doit demeurer en ligne jusqu'à la fin du mois de janvier 2023.
- Dossier de presse et autres documents pertinents (facultatif)

Les détails concernant les dimensions des galeries sont disponibles sur notre site web : <http://oeildepoisson.com/a-propos>.

Les dossiers doivent être envoyés à l'adresse info@oeildepoisson.com avant le 1er décembre 2022, à 23 h 59 (heure de l'est).

Conditions

Les artistes sélectionnés reçoivent des droits d'exposition suivant les normes du CARFAC et ont accès gratuitement à nos ateliers de production pour une période d'un mois précédant leur exposition.

L'Œil de Poisson encourage les personnes issues de communautés marginalisées à déposer un dossier. Les candidats ayant des difficultés à fournir le matériel demandé dans la forme suggérée peuvent entrer en contact avec l'équipe à l'adresse info@oeildepoisson.com et prendre une entente sur mesure pour le dépôt d'un dossier.

Pour toute question sur l'appel, veuillez nous contacter à l'adresse info@oeildepoisson.com.

L'Œil de Poisson est un centre d'artistes autogéré qui a pour mission de soutenir la recherche et la création multidisciplinaires expérimentales en art actuel. En plus de ses deux galeries d'exposition, L'Œil possède et coordonne des ateliers de bois et de métal spécifiquement réservés aux artistes et artisans œuvrant en culture.